

PREISE / PRIZES

Jedes Orchester erhält eine Urkunde mit einem Prädikat. Des Weiteren wird die Jury Preise in folgender Höhe vergeben:

Each orchestra receives a certificate with a predicate. The jury will also award prizes in the following amount:

Kategorie A:

1. 1000 Euro
2. 500 Euro
3. 250 Euro

Kategorie B:

1. 400 Euro
2. 200 Euro
3. 100 Euro

TEILNEHMERGEBÜHR / PARTICIPATION FEE

Die Teilnehmergebühr beträgt 10 Euro pro Person und beinhaltet auch den Eintritt zu allen Rahmenveranstaltungen.

The participation fee is 10 € per person. This includes also the entry to the whole frame program.

JURY

Prof. Alfred Eickholt, Juryvorsitzender

Fabian Hinsche, Gitarrist, Gitarrenpädagoge

Ulrich L. Lausberg, Gründer des Gitarrenlernstudio Rheine und des Gitarrenensemble Rheine 1983 e.V.

ANMELDUNG / ANNOUNCEMENT FORMS

Anmeldeformulare unter www.gitarrenensemble-rheine.de

Announcement forms: www.gitarrenensemble-rheine.de

INFORMATION

GitarrenOrchesterWettbewerb Rheine 2019

Anja Korthaneberg, Landersum 29,
48485 Neuenkirchen

kontakt@gitarrenensemble-rheine.de

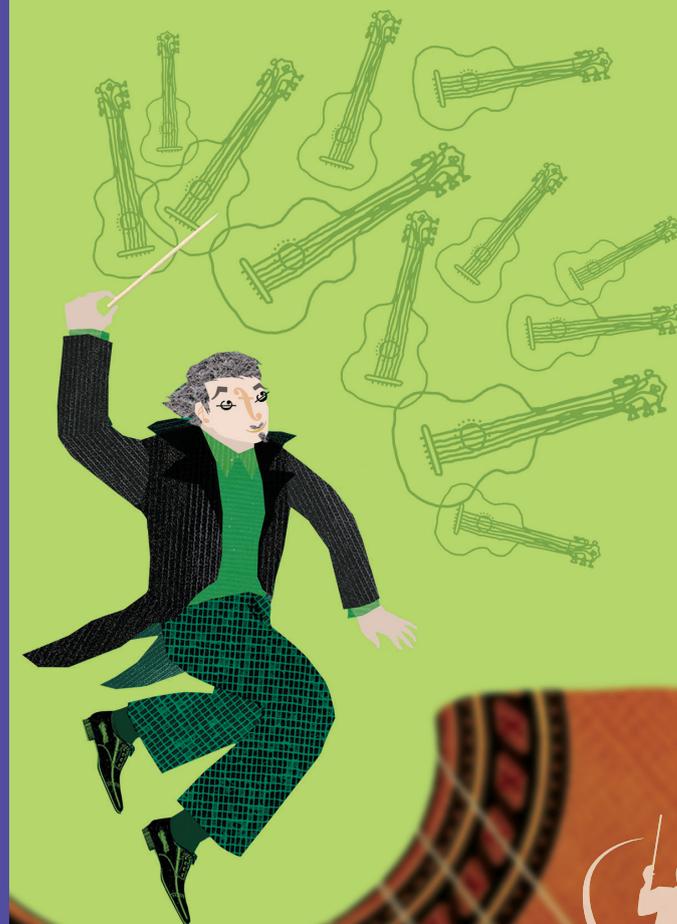
www.gitarrenensemble-rheine.de



5. INTERNATIONALER

GitarrenOrchester Wettbewerb

12. BIS 14. JULI 2019 • RHEINE



GitarrenOrchester
Wettbewerb



5. INTERNATIONALER GITARENORCHESTERWETTBEWERB IN RHEINE 2019

Das Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V. lädt ein zum 5. Internationalen GitarrenOrchesterWettbewerb vom 12.-14. Juli 2019 in Rheine. Dieser Wettbewerb soll den Gitarrenorchestern die Möglichkeit der Begegnung, des Austausches und gegenseitigen Wertschätzung der Orchestermusiker untereinander, des Vergleiches und der kompetenten Beratung durch eine Fachjury bieten. Umrahmt wird die Veranstaltung durch ein abwechslungsreiches musikalisches Programm.

The Gitarrenensemble Rheine 1983 e. V. invites you to the 5th International GuitarOrchestraCompetition from the 12th to 14th of July 2019 in Rheine, Germany. This competition should enable guitar orchestras to join each other, to compare each other and to receive professional advice by a jury. It is framed with a variety of music events.



WETTBEWERBSBEDINGUNGEN UND WETTBEWERBSPROGRAMM

Der Wettbewerb findet in zwei Wertungskategorien statt.

A: Gitarrenorchester

Es dürfen nur reine Gitarrenorchester mit mindestens 12 Mitgliedern teilnehmen, von denen maximal 20 % professionelle Musiker (Musikstudenten, Musikhochschulabsolventen etc.) sein dürfen. Die Orchesterleitung bleibt dabei unberücksichtigt. Zusätzliche Instrumente sind nur zugelassen, wenn sie in der Originalpartitur vorgeschrieben sind oder der stilgerechten Interpretation des Werkes dienen. Die Vortragsdauer des Wettbewerbsprogramms muss mindestens 15 und darf nicht mehr als 20 Minuten reine Spielzeit betragen.

Pflichtstück: Lars Wüller (*1975): Canarios – frei nach Gaspar Sanz – für vier Gitarren (www.trekel.de, T 5112)

Jedes Ensemble trägt neben dem Pflichtwerk mindestens zwei Werke (oder vollständige Sätze) unterschiedlichen Charakters und verschiedener Stilepochen vor, darunter ein langsames Werk (Satz) und eine Komposition des 20./21. Jahrhunderts, komponiert in einer zeitgenössischen Tonsprache.

B: Kindergitarrenorchester

Es dürfen nur reine Gitarrenorchester mit mindestens 10 Spielern, die nach dem 01. Juli 2005 geboren wurden, teilnehmen. Der Anteil der Spieler, die vor dem 01. Juli 2005 geboren sind, darf maximal 20 Prozent der Mitwirkenden betragen. Zusätzliche Instrumente sind nur zugelassen, wenn sie in der Originalpartitur vorgeschrieben sind oder der stilgerechten Interpretation des Werkes dienen. Die Vortragsdauer des Wettbewerbsprogramms muss mindestens acht und darf nicht mehr als zwölf Minuten reine Spielzeit betragen. Das Programm ist frei wählbar.

Die Anzahl der Wettbewerbsteilnehmer ist begrenzt. Entscheidend für die Teilnahme ist die Reihenfolge der Anmeldungen.

Anmeldeschluss ist der 28. Februar 2019.

COMPETITION RULES AND COMPETITION PROGRAM

The competition is made up of two evaluating categories.

A: Guitar Orchestras

Only pure guitar orchestras with at least 12 participants are allowed to take part in the competition. Up to a maximum of 20 % of these participants can be professional musicians like students of music or graduates in music. Additional instruments are only permitted if they are prescribed in the original score or serve the style-appropriate interpretation of the work. The total duration of the competition program has to be at least 15 and maximum 20 minutes pure playing time.

Compulsory piece: Lars Wüller (*1975): Canarios – frei nach Gaspar Sanz – für vier Gitarren (www.trekel.de, T 5112)

In addition to the compulsory piece, each ensemble performs at least two works (or complete parts) of different character and different stylistic epochs, including a slow work and a composition of the 20th/21st century, composed in a contemporary tonal language.

B: Children guitar orchestras

Only pure guitar orchestras with at least 10 participants, who were born after the 1st of July 2005, are allowed to take part in the competition.

The proportion of musicians who are born before the 1st of July 2005 may not exceed 20% of the participants. Additional instruments are only permitted if they are prescribed in the original score or serve the style-appropriate interpretation of the work. The duration of the competition programme has to be at least eight minutes and may not be more than a twelve minutes pure playing time. The program is freely selectable.

The order of enrolments is the decisive factor for participation.

End of Registration: 28th of February 2019.